





Digitized by the Internet Archive
in 2020 with funding from
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/histoireduneepin00font>



Les mais...les di...les Cav...bref, la rouille survint et j'en aurais été
malade moi-même, si les huissiers accoutumés à tirer leur
Épingle du jeu, n'eussent fait d'avance leur provision.



Un jeune homme à la mode, me prit un matin,
pour soutenir l'édifice de sa cravate,



J'en reviens au fichu d'une jeune personne
dont je serais à réparer le désordre.



Je suivis avec tout le déshabillé la blanchisseuse
à la campagne;



Le fils du paysan s'emparera de moi
pour jouer à la poucelle.



Bientôt reprise malgré leurs pleurs, je me sentis enfoncer dans la tête d'un canard.



Le Restaurateur qui fit emplette de l'animal, me servira
avec lui sur la table d'un Milord:

*Le Restaurateur qui fit emplette de l'animal, me servira
avec lui sur la table d'un Milord:*



Milord m'oublia avec une liasse de Billets de banque,
sur le canapé d'une danseuse.





Je ne tardai pas à passer, avec le dernier billet,
dans la Caisse des Philhellènes.

à Paris, chez Osterwald aîné, Quai des Augustins N° 37



En Grèce, j'attachai un premier appareil sur la
blessure d'un soldat qui retournait à la mêlée.

Paris chez Osterwald aîné Quai des Augustins N° 3-
et chez Rittner, Boulevard Montmartre N° 12

Histoire d'une Epingle.



M. de L. a écrit l'histoire de moi pour piquer sur le papier
une page de ses informations.





En Italie, je retins au bout d'une corde
une lettre glissée par une fenêtre.

Paris, chez Osterwald aîné, Quai des Augustins, N° 5-
et chez Rittner, boulevard des Capucines, N° 12.



Enfermé avec un Espagnol dans les cachots de l'inquisition, je
lui rendis le triste ministère de lui ouvrir les veines

à Paris, et à l'étranger, par la librairie de la rue de la Harpe, n° 10.
chez M. l'abbé de la Harpe, et chez M. l'abbé de la Harpe.



En Angleterre, je mêlai aux cheveux d'une anglaise le Crêpe
du deuil que répandait la mort d'un grand-homme.



De retour en France, je fixai le signe de l'honneur
sur la poitrine d'un brave.

à Paris, chez Osterwaldt aîné, Quai des Augustins, N. 37



Enfin j'habite entre la robe et le Corset d'une jeune ouvrière
occupée à retenir sur son cœur la première missive d'amour.

A Paris, chez Osterwald aîné, Quai des Augustins, N° 3.

Special 92-3
Folio 6381

